

## Isard Miralles



Artista plàstic, tècnic de so, dissenyador gràfic, multimedia, música.  
<http://isardmt.blogspot.com/>



## Pere Soto



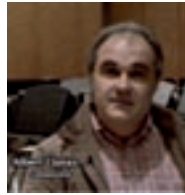
Guitarrista de jazz, compositor, noves tecnologies autodidacta.  
Recentment acaba d'arribar d'una llarga gira per USA i Mèxic destacant la seva participació als Festivals "DjangoFest" de San Francisco i Los Angeles.  
El seu primer CD "Metanoic" enregistrat a Holanda (1992), es escollit un dels dotze discs de l'any per JAZZ SOUTH ART FEDERATION (USA). El 1994 enregistra a New York, el segon CD "Particular Vernacular" amb Jeff Ballard, Ben Allison, Dave Douglas, Dave Liebman, i Bill Gerhardt. També cal destacar la seva aparició en el llibre de John Engel: Uncommon Sound - The Left-Handed Guitar Players That Changed Music (<http://www.uncommon-sound.com>), llibre dels guitarristes esquerrans més importants de tota la història, es un dels únics 7 europeus i l'únic de l'estat espanyol.  
El seu nom apareix junt a llegendaris noms com ara Paul McCartney, Jimmy Hendrix, Albert King, Atahualpa Yupanki, etc. La seva obra escrita compren més de 600 temes de jazz i unes 50 obres per instruments solistes, duets, música de cambra i orquestra. mes info: <http://www.peresoto.com>

## Francesc Quintana



Nascut a Bàgà el 1974. Va realitzar els seus estudis de composició amb Alejandro Civilotti a Badalona.  
Ha col·laborat com a membre actiu i com a fundador en diferents propostes i formacions musicals, també en altres disciplines artístiques com ara poesia, teatre i dansa.  
Treballa en el camp de la pedagogia musical al Berguedà (on viu) i a Tarragona. Ha el·laborat un ampli repertori de destinació pedagògica, obres per a professionals (per a petit i gran format) i obres electròniques amb tècniques experimentals amb les quals actualment interpreta al mateix temps amb la trompeta i amb elaboració digital a temps real.

## Albert Llanas



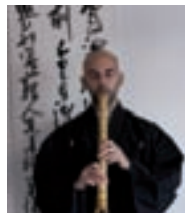
La seva activitat creadora ha estat àmpliament reconeguda tant a Espanya com a l'estranger per mitjà de gran diversitat de premis i guardons entre els que destaquen Musician's Accord (NY, 1985) European Youth Competition (Holanda-1985), Reina Sofia (Madrid-1996), etc. i la seva música ha estat interpretada per tot el món per intèrprets de prestigi internacional: Orquestra de la RAI, London Philharmonic Orchestra, Solistes de Zagreb, etc. La seva producció abarca des del camp sinfònic i cambrià fins al teatre i la música electroacústica. Actualment és professor del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

## Ramon Humet



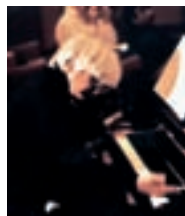
Ha estudiat amb Gerry Weil i Harriet Serr a Caracas (Venezuela), i amb Josep Soler a Barcelona. Ha assistit a classes magistrals de Jonathan Harvey, Tristan Murail, Brian Ferneyhough, Walter Zimmermann, Helmut Lachenmann, George Crumb, etc i composició assistida per ordinador a l'Ircam.  
Ha obtingut el Premi Internacional Olivier Messiaen de l'Orquestra Simfònica de Montreal, el XXIV Premi Reina Sofia, i el Premi Joaquín Rodrigo - Villa de Madrid. Ha obtingut encàrrecs de l'Orquestra Simfònica de Montreal, del CDMC, de l'ACDA, de la Fondation Calouste Gulbenkian, de la Fundació Caixa Catalunya i de la Fundació Phonos. Estudia shakuhachi amb el mestre shihan Horacio Curti.

## Horacio Curti



Intèrpret de shakuhachi format al Japó amb el mestre Kakizakai Kaoru, reb el seu shakuhachi shihan, títol de mestre de shakuhachi, de mans de Yokoyama Katsuya, fundador i director del kokusai shakuhachi kenshukan. Experimenta amb el shakuhachi en contextes que van des de la improvisació lliure amb músics i ballarins, el teatre i la poesia (poesia Zen) a la denominada música contemporànea (Mei trío).

## Miquel Pardo



Barcelona, 1959. Compositor, filòsof i teòric de la música. Becat pel Ministeri de Cultura rebé classes de Helmut Lachenmann, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo i Carmelo Bernaola. Ha rebut diversos guardons en concursos de composició: Premi Cristóbal Halffter, Catalunya, Ciutat de Vigo, Frederic Mompou, etc. Té un catàleg de més d'una setentena d'obres musicals. És professor titular d'harmonia i composició al Conservatori de Sabadell. Miquel Pardo es considera bàsicament un autodidacte, "outsider", d'estètica independent, sovint a contracorrent de les tendències majoritàries, políticament incorrecte i fidel creient en el paper de l'artista com infatigable removedor de la consciència social.

## Medin Peiron



Després de llicenciar-se en biologia i finalitzar els estudis superiors de piano, sota la direcció de Jean Pierre Dupuy, dedica la seva tasca interpretativa a la música del segle vint, participant a festivals com el "Zepellin", "Música Tretze", "Escena Contemporànea" o "Nits d'Aielo i Art". Compagina la seva activitat interpretativa amb la composició musical, destacant els seus treballs per a l'acompanyament de cinema mut ("Nosferatu", "Metropolis", curtmetratges de Chomón o Man Ray, entre altres), així com les seves creacions per a dansa i teatre.

## Eva Riba



Experiència com a ballarina clàssica: Ballet Ciutat de Barcelona, Ballet Victor Ullate, Ballet de l'Opèra de Nice, Arena de Verona, Korea Creative Ballet, Cia. Sèmola teatre (Fòrum de les cultures 2004 )  
Diplomada com a professora de dansa pel Ministeri de Cultura francès (Centre National de la Danse, Paris)  
Docent al Conservatoire de Chatillon.  
Especialista en art-teràpia a l'Institut de sociologia i psicologia, ISPA, Barcelona.

## Xavier Ribera



Ha treballat per Dagoll Dagom, el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Nacional de la Zarzuela de Madrid, etc, i per els directors artístics Mario Gas, Josep Maria Flotats, Josep Maria Mestres, entre d'altres. Teatre Musical: Pare-Set pecats capitals de la petita burgesia (Kurt Weill); Cantant solista-Soundtrack; Ferràn-Mar i Cel 1988 (Mar i Cel etc... Doblatge: Gastón (La bella i la bestia); Vladimir (Anastasia); Jaffar (Aladino); Jacob (Joseph); etc

## Francesc Cisa



Manresa, 1957. Escultor, en Arts Aplicades. Format a Barcelona, a la Universitat de Belles Arts i al taller de l'imatger Domènec Umbert.  
Realitza, bàsicament, encàrrecs en imatgeria aplicada a l'àmbit de la festa popular i l'espectacle.  
També fa cursos i tallers per divulgar les tecnologies tradicionals de l'escultura, realitzant investigació de materials i de continguts, fent recerca de les arrels arqueològiques, antropològiques i etnològiques. Cercant les fonts de la cultura.

## espectacle:

Consisteix en la interacció, conscient i subliminal, entre l'element plàstic (protagonitzat per el pintor) i altres disciplines artístiques, per ajudant-lo en l'elaboració d'una obra pictòrica en un temps rècord (improvtsant colors, estètiques i demés paràmetres artístics).

## obres:

Obra plàstica en procés constant d'**Isard Miralles**

### **Vent de l'oest** de Ramon Humet.

Una obra per shakuhachi shishan interpretada pel mestre **Horacio Curti**.

### **La comitiva** de Francesc Quintana

### **Formants-B** de Albert Llanas

### **Maniobres hiperbòliques** de Miquel Pardo

### **Read the drip** (Llegeix la gota) de Medin Peiron

### **Cristobal COLLONS** de Pere Soto.

Improvtsació sobre un personatge que hagues volgut existir.

## què és digimusplast?

La idea va sorgir a partir d'unes experiències multidisciplinars entre pintura i música improvtsada a temps real pel Pere Soto, a Mèxic, l'any 2006.

Aquesta vegada gràcies a una profunda reestructuració i un desenvolupament estètic, juntament amb Francesc Quintana, la motivació de l'ACC i el seu cicle "llocs de pas", ha sorgit DIGIMUSPLAST (digital-música-plàstica).

### **L'artista plàstic (l'element Xx)**

L'artista plàstic emprèn des de el primer moment la creació d'un quadre el qual es va creant a temps real interactuant amb el seu entorn.

### **La part musical (l'element infinit ∞)**

La performance està dividida en 6 parts de 10 minuts. Cada compositor-improvtsador aporta una obra de 10 minuts, (improvtsada, escrita o mixta).

### **El Video (l'element Z)**

Post-producció i temps real. S'ha anat elaborant seguint els suggeriments de tots els actius.

### **La part poètica-teatral (l'element Ya Yb Yc)**

Actors-pallassos cantants fan de recitadors de poemes.

## creadors:

Pere Soto & Francesc Quintana

## integrants:

artista plàstic:

Isard Miralles

compositors-improvtsadors:

Pere Soto,  
Francesc Quintana,  
Miquel Pardo,  
Ramón Humet,  
Albert Llanas,  
Medin Peiron.

dansa:

Eva Riba

alivio-còmic-bariton :

Xavier Ribera

escenografia, màscares i intervenció escènica:

Francesc Cisa

producció de video:

Pere Soto & Francesc Quintana

**DMP**  
digimusplast 08

Informació: Associació Catalana de Compositors  
Pg. Colom 6, espai IV 08002-Barcelona  
Tel 93-2683719  
Fax 93-2681259

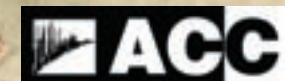
MACBA. Barcelona

Plaça de Joan Coromines, s/n

4 i 5 de juliol a les 21.00h

**DMP**  
digimusplast 08

Organitza:



www.accompositors.com