

OPEN TO ALL
INSTRUMENTS

Los 7 secretos de la improvisación de Jazz

Clínica musical por
Pere Soto

Clínica dirigida a toda clase de público en especial músicos sin importar el instrumento que toquen.

El objetivo principal es poder ver y trabajar todos los aspectos del arte de la improvisación en especial en el Jazz pero también adentrarse en otras artes de músicas alternativas del mundo.

Los 7 secretos de la improvisación de Jazz

Idea y conceptos inspirados en el libro de **The Art of Improvisation** by Bob Taylor

- 1) Melody
- 2) Rhythm
- 3) Expression
- 4) Development
- 5) Harmony
- 6) Performance
- 7) Analysis

Esta clínica servirá de ayuda a todos los músicos sin importar su nivel a comprender mejor y profundizar en el arte de la improvisación a tiempo real, la inspiración, el control mental y las técnicas básicas elementales que son requisitos indispensables para un buen improvisador.

Se van a ver diferentes estilos como el Jazz, Blues, Rock, Brasileiro, etc.

Se va a potenciar el arte de la comunicación entre ejecutantes, diferencias entre improvisaciones individuales o colectivas.

Se trabajará sobre material diverso; Jazz Standards, originales, videos, discografía, etc..

Diversas variantes estilísticas a tratar;

NON JAZZ IMPROVISATION

Improvisación en el Barroco;

J.S. Bach, Mozart

INDIAN IMPROVISATION - WORLD MUSIC

Ravi Shankar, Shakti

BLUES IMPROVISATION

Robert Johnson, B.B. King

Tonal Improvisation

Louis Armstrong, Stan Getz, etc

Mainstream Improvisation

Oscar Peterson,

Be-Bop Improvisation

Charlie Parker, Thelonious Monk, etc

Modal Improvisation

Miles Davis,

Non-tonal Improvisation

John Coltrane,

Free Improvisation

Archie Shepp

Intervallic Improvisation

John Coltrane

Avant-garde Improvisation

Don Cherry, Art of ensemble of

Chicago

Biologic-Organic Improvisation (Improvising music)

Eric Dolphy, modern european jazz